

小野恵美子追悼公演
RedStorySchool

ダンスフェスティバル 2023

Ballet
バレエ

情熱や想い、感謝など、
この舞台にすべて込めて踊ります！

Hula & Tahitian dance
フラ&タヒチアダンス

Flamenco
フラメンコ

Red Story School Dance Festival 2023

日時 2023.10.29日

●開場:12時15分 ●開演:12時45分 ●終演予定:18時30分頃

会場 いわきアリオス 中劇場 (いわき市平字三崎1番地の6)

入場料 全席自由 一般(前売) 2,300円 一般(当日) 2,800円

※なお、前売券の発券枚数によっては当日券の販売を中止する場合がございます。

●プレイガイド/アリオスチケットカウンター
インターネット販売

インターネット販売はスクールホームページ(公演情報)または
マナストアのQRコードよりお入り下さい。



プログラム

- 第1部 エミ・バレエスクール発表会
- 第2部 レイモミポリネシアンフェスティバル
- 第3部 エミフラメンコアカデミアフィエスタ

お問い合わせ

RedStorySchool TEL0246(25)1380 E-mail info@redstory.jp

フェスティバルに関する詳しい情報は、
ホームページでもご紹介しております。 <https://www.redstory.jp>

[主催] RedStorySchool

[後援] 福島民報社 福島民友新聞社 いわき民報社

小野恵美子追悼公演 RedStorySchool ダンスフェスティバル2023



去る8月4日(金)にRedStorySchoolの主宰でもございます、小野恵美子先生がご逝去されました。

踊りを愛し、踊りに情熱と全身全霊を投じた80年の生涯でした。同スクールは1976年にいわき市に開校、今年で47年目を迎えました。

多くの皆さんに踊りを知り、踊りを愛し、踊りに情熱を注いでほしいという強い想いから開校したと言われており、小野恵美子先生亡き後も直接指導を受けた愛弟子達が師の意思を継ぎ、踊りに情熱を注ぎ、踊りに対する強い想いを後進に伝えております。

本公演は小野恵美子先生がご逝去したことに伴い、急遽、追悼公演として開催することになりました。愛弟子達による踊りへの想いを込めた演目を追加し、恵美子先生への感謝を、踊りを通してお伝えします。

Program [プログラム]

※開演予定時間はあくまでも日安のため、多少前後致します。少し早めにお越し下さい。

第1部 [開演時間 12時45分] エミ・バレエスクール発表会 ～ バレエの花束～

第1幕 バレエコンサート
(休憩)

第2幕 コッペリア第3幕より

- 出演/エミ・バレエスクール生徒
- 構成・演出・振付/山下聡子

第2部 [開演予定時間 14時ごろ] レイモミポリネシアンフェスティバル

第1幕 タヒチの鼓動
(休憩)

第2幕 ラブリーフラ
(休憩)

第3幕 ミュージックオブポリネシア～ナーレイとともに～

- 出演/レイモミ小野フラスクールいわきスタジオ・郡山スタジオ・千葉柏教室・常陽藝文学苑ハワイアンフラス・ラウレアサークル
レイモミ小野フラススクールアラカイ会
レイモミ小野フラススクール研究科
レイロケラニ純子、レイレフア三戸
- ゲスト/ハワイアンバンド ナーレイ

第3部 [開演予定時間 16時45分ごろ] エミ・フラメンコアカデミアフィエスタ

プロローグ～第1幕
(休憩)

第2幕 ～フィン・デ・フィエスタ

- 出演/エミ・フラメンコアカデミアいわき本部スタジオ・植田教室
日立フラメンコサークル
小野恵美子舞踊団 渡邊貴子、牧口佳代子
- ゲスト/ギタリスト:山崎まさし
カンテ:森薫里 永渦三貴生

Profile [ゲストプロフィール]

レイモミポリネシアンフェスティバル



Nā Lei

ハワイアンバンド

ナーレイ

「Nā Lei」とは、ハワイ語でたくさんのレイという意味。木梨あき、鈴木建吾からなる、ギター、ウクレレ、タヒチアンバンジョーやタヒチアンドラムまでを自由自在に演奏し、ハーモニーを重視したツインボーカルのハワイアンミュージックデュオ。2006年結成。ライブ活動の他にフラッシュやコンペティションでの演奏など、日本全国から本場ハワイまで幅広く活動を行なう。ハワイアンミュージックのレパートリーは1,000曲を超える。

- 2007年 「ジャパン・カウアイ・モキハナ・フェスティバル」にてバンド賞を受賞。
- 2008年 1st Album「He Lei Makana」をリリース。
- 2009年 赤坂BLITZにてワンマンライブ。
- 2010年 ハワイ島メリーモナークフェスティバルに出演。
- 2011年 2nd Album「My Sweet Lei」をリリース。
- 2012年 「My Sweet Lei」がハワイのグラミー賞といわれる「Na Hoku Hanohano Awards International Album of the Year」にノミネート。
- 2015年 2月 新メンバー 鈴木建吾を迎える。
9月 待望の3rd Album「Pakolu」発売。
- 2017年 木梨あき、鈴木建吾によるハワイアン・デュオとして新生Nā Leiをスタート。12月 ミニアルバム「赤いレイ」を発売。
- 2019年 日本の名曲をハワイアンアレンジでカバーした「Nā mele o 'āina Kepani」を発売。
- 2022年 大好評だった「Kepani」アルバム第二弾「Nā mele o 'āina Kepani vol.2」を発売。

エミ・フラメンコアカデミアフィエスタ



山崎まさし

ギター

Masashi Yamazaki

東京都出身。13才よりギターを始め、クラシックを大沢一仁、フラメンコを伊藤日出夫、ホアキン・アマドール他各氏に師事。尚美高等音楽学院卒業後、数度渡西。現地のグループに参加し、南欧、中東などで公演。帰国後は内外の踊り手の伴奏を中心に活動。3回のソロリサイタル主催、95年自身のCD「感性の森」リリース。その他パセオ等のCDやDVDに数多く出演、2004年からは、つのだたかし氏主催の音楽集団「タブラトゥーラ」に参加。コンサートやCD制作、映画「花よりもなほ」「がまの油」の音楽を担当するなど幅広く活動。



森 薫里

カンタオーラ

Kaori Mori

Cantaora

幼少からピアノに親しむ。千葉大学卒業。卒業旅行で訪れたスペインにてフラメンコに魅せられ、1991年より踊りを椿尚美氏、1992年より唄をエンリケ坂井氏に師事。1993年、1997年に渡西。マドリッド、セビリア、ヘレス・デ・フロンテーラにて、あわせて約2年間の留学生活を送る傍ら、スペインでの各種ライブにも出演。2001年には日本フラメンコ協会主催新人公演において入賞。2004年、2005年にはフラメンコグループ「Cuadro Atlanta」の一員として、客船につぼん丸の「北海道・サハリンクルーズ」「台湾一周クルーズ」のメインショーに出演、好評を博す。他に、ベニート・ガルシアとともに組んだグループ「Mesa Redonda」でのライブ活動等、国内外の多くのアーティストと共演を重ねる。2015年4月には新宿の老舗のタブラオ「エルフラメンコ」にてソロライブを開催。現在は、都内に拠点をおきつつ全国各地にて、公演、タブラオ、イベントに出演する。



永渦三貴生

カンタオール

Mikio Nagagata

Cantaor

数々のライブやレコーディングなどの音楽活動を行う中、フラメンコに出会い、傾倒する。2003年より、カンタオールとしてタブラオ、劇場等で本格的に活動。2007年、スペイン・ラマンチャ地方トラルバのフィエスタでマルタ・デ・ラ・ビジャ、トマス・デ・マドリールと共演し好評を博す。同年、日本フラメンコ協会第16回新人公演奨励賞受賞。日本語のオリジナル曲をメインに歌い演奏するアコースティック・デュオ「Minie Myme Train」でも活動中。

ご鑑賞の際のお願い

出演者の花束受付を再開しますが、混雑緩和のため、お持ちになる花束贈り物は少な目に協力お願いします。感染予防のため、引き続き、楽屋へのご案内(出演者以外立ち入り禁止)や出演者の呼び出しは出来ません。写真撮影・ビデオ撮影は著作権の都合上禁止となっておりますのでご協力よろしくお願いします。