



~フラ&タヒチアダンス~

レイモミポリネシアン フェスティバル 2018

2018.7.1 開場: 12時
開演: 12時30分

会場 仙台サンプラザホール
仙台市宮城野区榴岡5-11-1

入場料 全席自由(前売・当日共通) 3,000円
※前売券の販売状況によっては当日券の販売を制限する場合がございます。
プレイガイド/チケットびあ Pコード 486128

お問い合わせ RedStorySchool(小野企画株式会社)
TEL.0246(25)1380 E-mail info@redstory.jp
<http://www.redstory.jp>
※フェスティバルに関する最新情報はホームページに掲載しております。
※6月上旬ごろに曲順を公開します。

Guest ● ゲスト



フラ&タヒチアダンサー
Capella Alo



ウクレレヴォーカル
Izumi Pahēpuakalani Hori



ウクレレヴォーカル
うすいなおこ

[主催]



[後援] 河北新報社 福島民報社 福島民友新聞社

※フェスティバルにお越しの際は公共交通機関をご利用下さい。



レイモミポリネシアンフェスティバル 2018

～フラ&タヒチアンダンス～

Program [プログラム]

●12時30分開演●

オープニング

第1部 Lovely Hula I

南太平洋～神秘に包まれた楽園へ～ ティアレタヒチへのいざない

～休憩～

レイモミ小野フラスクール研究科・支部20年表彰 授与式

第2部 Lovely Hula II

～休憩～

第3部 ミュージックオブポリネシア

レイモミポリネシアンフェスティバル2018のみどころ

今回は、ハワイからのゲスト・Capella Aloさんにご出演頂き、美しくエレガントなフラを皆様にお見せ致します。また、フェスティバルの中盤では、「南太平洋～神秘に包まれた楽園へ～」を公演、ポール・ゴーギャンが愛した、フレンチポリネシア・タヒチ。そこには神秘に包まれた楽園がありました。それらタヒチの魅力をタヒチアンダンスなど交え、皆様にお伝え致します。

フェスティバルの後半では、日本のハワイミュージック界をリードしている、Izumi Pahēpuaokalani Hori さん、松井貴志さんらによる、ハワイアンバンド「Luana」、うすいなおこを中心とする、「うすいなおこバンド」にご登場頂き、フラと音楽のライブ感を皆様にお楽しみ頂ければと思いますので、最後まで是非ご覧ください。

LEIMOMI POLYNESIAN FESTIVAL

Guest [ゲスト]



Capella Alo [フラ&タヒチアンダンサー]
カペラ・アロ

卓越したフラをはじめ、タヒチアン・マオリ・サモアンとポリネシアンの島々の踊りで、ハワイを始め、世界中の人々を魅了する、実力と美貌を兼ね備えたダンサー。ハワイではマジックオブポリネシアの主演ダンサーに抜擢され、世界的に有名なドンティキショーでも活躍。2008年、エイミー ハナイアリーのジャパンツアーのダンサーとして来日。2013年、ライアテア ヘルム、ジェフ ビーターソン、チノ モンテロ、ケオラ ビーマと共に海外公演を行う。ミス ハワイアン アイランド 2003モデルとしてもチャネルをはじめとする有名ブランドで活躍。ハワイの巨匠フォトグラファー「キム・テイラー」のカレンダーにモデルとして起用されている。



Izumi Pahēpuaokalani Hori [ウクレレヴォーカル]
イズミ・パヘプアオカラン・ホリ

3歳からHulaを習い、いくつかの大会で優勝経験を持つとともにUkuleleとHawaiian Songも始める。2007年には1st. Album CD「Voice of a sweet little angel」を12歳でCDデビュー。数少ない、トラディショナル フォルセット Singerの1人。Na palapalai メンバー、Kuana Torres Kahele氏にVocalのレッスンを受け、Hawaiian Name "PAHEPUAOKALANI" を授かる。数多くのHawaiian CDに参加し、2013年には、Hawaiiのグループ WaipunaのCDアルバム「E Mau Ke Aloha」にゲストシンガーとして参加している。



うすいなおこ [ウクレレヴォーカル]
Naoko Usui

2001年に初めてハワイの音楽に触れ、その大きなグルーブ感や透き通った音に感動し浸透する。2004年スラックキー・ギターの巨匠、ケオラ・ヒーマーの来日コンサートに出演、ケオラ氏から「天国に届く歌声」と賛辞の言葉をもらう。2004年IMEHAの「CAFE ALOHA」の中の1曲にボーカル参加、2005年初のソロアルバム「Aloha To Everyone」をリリース。CMソングやDisney's Hawaiian Album「美女と野獣」ヒーリングCDなど、ジャンルを越えた世界観で様々なコラボレーションを続ける。

Luana Hawaiian band ●ルアナハワイアンバンド



松井貴志 [ギタリスト]
Takashi Matsui

独特のファルセットをフィーチャーした歌声は、ボーカリストとしても高く評価されている。1999年に来海大とともにLaulaを結成、2003年、ミニアルバム「Ka liko lua」でメジャーデビュー。2006年には江ノ電とのコラボレーションシングル「江ノ電～旅立ちの章～」をリリース。2003年よりFM横浜「Aloha Shonan」のレギュラーパーソナリティーを8年間担当。2010年、サニー・リム、プロデューサーで、アルバム「Puka mai ka la」を発売。2015年よりソロ活動も開始し、同年8月にはソロアルバム「Slow motion」をリリース。



川上トモヒロ [ベーシスト]
Tomohiro Kawakami

アグネスキムラ氏のサポートとして、ハワイアン音楽と出会い、アグネスキムラBANDのベーシストで活動。また、ハワイアンバンド・Laulaと鈴木祐輔氏とのコラボによる、ハナホウBANDのリーダーとしても活躍。傍ら、Izumi Pahēpuaokalani Hori氏を初め、多くのハワイアンアーティストとも活動する。他方で、アーティストのライブサポート、レコーディングのほか、作詞、作曲、アレンジ等、楽曲提供もしている。最近ではアーティストのポートレート撮影やPV/CM制作、企画、編集を行うなど、多方面に活動の幅を広げている。

Usui Naoko Hawaiian band ●うすいなおこハワイアンバンド



鈴木祐輔 [ギタリスト]
Yusuke Suzuki

E KOMO MAI(エコモマイ)のメンバーとして映画「全然大丈夫」サウンドトラックに楽曲を提供。エコモマイ、アグネスキムラバンドとしてのライブ活動の他、数々のスラックキーギターコンピレーションアルバムに参加しアーティストのライブ、レコーディングをサポートしている。ウクレレのワークショップも各地で行う。2007年デビューアルバム「エコモマイ」発売。2008年映画「全然大丈夫」のサウンドトラックアルバム発売。2012年アオフ島EWAにて行われたSlack Key Guitar Festivalに出演。



根岸和寿 [ベーシスト]
Kazuhisa Negishi

「南国」/「島」文化圏の土地へ赴く機会が多い自身の音楽活動環境からハワイアン・沖縄音楽等のジャンルを軸に数多くのプロジェクトに参加している。●沖縄/琉音 from MARVEL(りおんふろむまーべる)をサポート。●ハワイアン/E KOMO MAI(エコモマイ)のベーシスト。●主な作品/「明日は明日の南風」「三線で聴きたい弾きたい別れの歌-旅立ちの歌BEST17」「バリ、愛の歌～永遠のシャンソン名曲集～」(特別ゲストとして三線収録)「E KOMO MAI」「美女と野獣」ほか。

Performance [出演]

レイレファ三戸
レイロケラニ純子

- レイモミ小野フラスクール研究科
- レイモミ小野フラスクールアラカイ会
- レイモミ小野フラスクール仙台支部 レイレファクラス
- レイモミ小野フラスクール仙台スタジオ 生徒

- 河北TBCカルチャー教室・仙台青葉カルチャー
- 仙台リビング新聞社 リビングカルチャー生徒
- レイモミパートナーズサークル 生徒



red story school

レイモミ小野フラスクール

●仙台スタジオ 宮城県仙台市宮城野区福岡5丁目10-1
本校 / 福島県いわき市平南白土字ハツ坂36-2

ご覧になる際の注意点



三脚、フラッシュを使用し
た写真撮影の禁止
フラッシュが目に入り、
出演者の踊りの妨げと
なります。



通路での写真撮影の
禁止
舞台演出上、通路を使用
しますので、進行の妨
げとなります。



身を乗り出したり、立
ち上がったの
写真撮影の禁止
周りのお客様のご迷惑
となります。



動画の撮影禁止
著作権上、動画の撮影
は固く禁じます。